

莲花庙：清新亮丽^{*}

王如君

莲花庙位于德里的东南部，是一座风格别致的建筑，它既不同于印度教庙，也不同于伊斯兰清真寺，甚至同印度其他比较大的教派的教庙也无一点相像。莲花庙的外貌酷似一朵盛开的莲花，故称“莲花庙”。它高 34.27 米，底座直径 74 米，由三层花瓣组成，全部采用白色大理石建造。底座边上有 9 个连环的清水池，拱托着这巨大的“莲花”。莲花庙的内部设置十分简单，只是一个高大空阔的圣殿，既无神像，也无雕刻、壁画等装饰性物件。唯有的是光滑的地板上安放着一排排白色大理石长椅。白色是该庙最主要的色调。进庙的教徒以及参观的人也不需进行什么特殊的仪式，只要是脱鞋进殿，走到大理石椅上就座，然后沉思默祷就行。值得一提的是，莲花庙里居然有中文介绍材料，这在印度还是极为罕见的现象。中文材料上给这座圣殿起了很好听的名字——灵曦堂。单从这一名字就可看出，命名者绝不是个凡夫俗子。

莲花庙并没有久远的历史，可以说完全是一座新庙。它建成于 1986 年，是崇尚人类同源、世界同一的大同教的教庙。大同教创立于 1844 年，鼻祖据说是一位名叫巴哈奥拉的伊朗人。大同教不崇拜神，不崇拜偶像，不需教士，也无复杂的祭祀仪式。它的教义目的是融合各种族、国家和宗教，并组成一个人类的大家庭，建立持久的世界和平，扫除各种迷信和偏见，强调科学的作用等。从某种意义上讲，它很符合现代人的意识。经过 100 多年的发展，大同教影响已遍及世界各地，现有教徒 1000 多万人。大同教创立 30 年后传入印度，到 20 世纪 90 年代，在印度有 3 万多名教徒。

大同教在世界 7 个国家建有大型的教庙，但各个形状不尽相同，都是根据当地国的特色而定。德里莲花庙的形状之所以采自莲花，与印度的历史有一定关系。莲花在印度教和佛教等教派中被奉为神物，在当代印度人心目中又贵为国花，所以这座庙宇一建成就备受印度人的喜爱。

莲花庙的周围是一大片碧绿碧绿的草坪，其间点缀着一簇簇花木。在风和日丽的日子里，走到褐红色的甬道上，抬眼望去，蓝天之下，百花盛开，绿油油的草地上绽放着一朵巨型白莲花，实在是令人叹为观止。

^{*} 原载王如君：《印度——漫游世界指南》，辽宁教育出版社 1999 年版。